

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre
der Struensee-Gemeinschaftsschule Satrup

Jahrgangsstufe 6 - 120 Minuten Fachunterricht pro Woche / ein Halbjahr lang

Fachliche Kompetenzbereiche/ Basale Kompetenzen und überfachl. Kompetenzen (Legende s.u.)	Themenfeld (TF¹)	Fachinhalt / grober zeitl. Richtwert / Zugangsweisen / Konkretisierungen	Eventuell Aufgabenvorschläge
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p> <p>Reflektieren</p> <p>Gestalten</p> <p>SK 1 / SK 2 /</p> <p>KK 1 / KK 2 / KK 4</p> <p>SEK2 / SEK 3 / SEK 4</p> <p>ÜK</p>	<p>TF 2 Textile Techniken</p>	<p>Regionales Kunsthandwerk / Fremdes und Eigenes verbinden:</p> <p>10 Dstd.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>techn. Zugang</u>: textile Techniken anderer Länder - <u>kultur. Zugang</u>: textile Techniken im kulturellen Kontext / Symbole / fremdkulturelles Verstehen - <u>ästhet. Zugang</u>: Nutzung textiler Techniken / von Symbolen zur Gestaltung eines persönlichen textilen Kunstobjekts - <u>funktion. Zugang</u>: kulturell definierte Verwendung textiler Objekte, hergestellt in spezifischen Techniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Textile Weltreise Teil 2 – textile Techniken und ihre Kulturen kennenlernen • mögliche Reiseziele / Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Nordamerika: Traumfänger <u>oder</u> - Spanien: Makramee - Nigeria: Adire (Abbindereserve) <p>Bei verbleibender Zeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panama: Mola
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p>	<p>TF 2 Textile Techniken</p>	<p>Formgebende Technik des Nähens m. d. Nähmaschine:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurz- Einführung in das Arbeiten mit der Nähmaschine, erste Produkterstellung:

¹ TF: Themenfeld, s. MBWFK: Fachanforderungen Textillehre Sek I, Kiel 2018

<p>Erschließen</p> <p>Reflektieren</p> <p>Gestalten</p> <p>SK 1 / SK 2 /</p> <p>KK 1 / KK 2 / KK 4</p> <p>SEK 2 / SEK 3 / SEK 4</p> <p>ÜK</p>		<p>4 Dstd.</p> <p>- <u>techn. Zugang:</u> Verfahrenstechnik mithilfe v. Demonstration, Abbildungen u. Tutorial nachvollziehen / erarbeiten / ausführen / erste Fachbegriffe / Auf- u. Abbau d. Nähmaschinen-Platzes</p> <p>- <u>funktion. Zugang:</u> Hand- und Nähmaschinennähen im Vergleich</p>	<p>einfacher Gegenstand, wie z.B. Wimpel / einfacher Stoffbeutel / Schlüsselanhänger / kl. Kuschkissen ...</p>
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p> <p>Reflektieren</p> <p>Gestalten</p> <p>SK1 /</p> <p>KK3 / KK4 /</p> <p>SEK 1 / SEK 2 / SEK 4</p> <p>ÜK</p>	<p>TF 1 Textile Objekte</p>	<p>Textile Spielfiguren:</p> <p>4 Dstd.</p> <p>- <u>techn. Zugang:</u> Herstellung und Gestaltung von textilen Spielfiguren mithilfe verschiedener Techniken (z.B. Nähmaschine und / oder Handnähen, Filzen, Färben, Drucken) / sachgerechte Organisation des Arbeitsfeldes</p> <p>- <u>kultur. Zugang:</u> Textile Spielfiguren / evtl. Puppen im Wandel der Zeit</p> <p>- <u>ökolog. Zugang:</u> Upcycling – Herstellung von Spielfiguren aus alten Textilien (z.B. Socken, Fleecepullover)</p> <p>- <u>ästhet. Zugang:</u> Gestaltung individueller Spielfiguren auf der Grundlage persönlicher Gedanken / Emotionen</p> <p>- Zusatz: Spielfiguren mit Stop-Motion-Film zum Leben erwecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Ugly Doll / Mein Superheld • Arbeit in verschiedenen textilen Werkstätten
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p>	<p>TF 3 Phänomen Mode</p>	<p>Kleider- und Modegeschichten:</p> <p>2 Dstd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>kultur. Zugang:</u> Kinderkleidung im Wandel der Zeit / aktuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Kinderkleidung im Wandel der Zeit • Kinderkleidung in anderen Kulturen

<p>Reflektieren</p> <p>Gestalten</p> <p>SK1 / SK 2</p> <p>KK1 / KK4</p> <p>SEK3</p> <p>ÜK</p>		<p>Kindermode / Kinderkleidung in anderen Ländern</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>biograf. Zugang</u>: Meine (alte) Lieblingskleidung • <u>ästhet. Zugang</u>: individuelle Gestaltung eigener Kleidung (z.B. mit Drucken, Färben, Nähen, Sticken) • <u>ökolog. Zugang</u>: Nachhaltiger Umgang mit alter Kinderkleidung • <u>ökonom. Zugang</u>: Markenkleidung in der Kindermode 	
<p>Fördern und Fordern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit verschiedenen Materialien u. Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung • Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung • inhaltliche Differenzierung z.B. im Rahmen selbstdifferenzierender, kreativer Aufgabenstellungen (Upcycling) • Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien • Einführung erster Formen kooperativen Lernens • Führen eines Logbuchs / Werkstagebuchs • Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und ÜOS 		
<p>Fachsprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt. • Im Zusammenhang mit den drei verbindlichen Aufgaben werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> • zu textilen Techniken verschiedener Kulturen, • zu weiteren textilen Basistechniken, wie z.B. Handnähen und Trockenfilzen, • zum Themenbereich „Kleidung und Mode“ 		
<p>Hilfsmittel, Materialien und Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken (s. AV1) / ästhetischer Werkprozesse • Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung • Bebilderte Anleitungen 		
<p>Leistungsbewertung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produkt- und Prozessbewertung / Unterrichtsmitarbeit und -beiträge • Kompetenzraster • Mappenbewertung 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung
Beitrag des Faches zur Medienbildung ²	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche K1.1.3 / K 1.1.4 - Tutorials und Informationsseiten nutzen • Evtl. digitale Inhalte produzieren K3.1.2 - Tutorials zu textilen Techniken erstellen • Einfache Digitalfotografie (z. B. Fotowand zur Kinderkleidung, Tutorial zur Gestaltung von Kleidung) K 3.1.2 • Stop-Motion-Film (Ugly-Doll- oder Superhelden-Geschichten) K 3.2.1
Beitrag des Faches zum Schulleben z.B. durch:	<ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände, Vitrinen) • Modenschau veranstalten • Gestaltung einer Fotowand

Für Textillehre relevante „Basale Kompetenzen“ (vgl. Handout des IQSH, Basale Kompetenzen, Kronshagen April 2025)

- Sprachliche Kompetenzen (SK)
- Kognitive Kompetenzen (KK)
- Sozial-emotionale Kompetenzen (SEK)

Erläuterungen zu den Basalen Kompetenzen und überfachlichen Kompetenzen s. nächste Seite!

² Kompetenzen (K) entnommen aus „Ergänzungen zu den Fachanforderungen. Medienkompetenz – Lernen mit digitalen Medien“, hrsg. v. MBWK Schleswig-Holstein, Kiel 2018 und siehe fachspezifische Kompetenztafel für Textillehre im Anhang

Für Textillehre relevante „Basale Kompetenzen“ (vgl. Handout des IQSH, Basale Kompetenzen, Kronshagen April 2025)) und **„Überfachliche Kompetenzen“** (vgl. Handout des IQSH, Einschätzungsbögen überfachliche Kompetenzen, Kronshagen 2024)

Sprachliche Kompetenzen (SK):

1. Förderung der Gesprächskompetenz – sich adressatengerecht mit anderen Personen über Sachverhalte verständigen können / ggf. Nutzung von Fachbegriffen
2. Förderung der Lesekompetenz – Lesen von Infotexten zu den jeweiligen Unterrichtsinhalten / Erschließung von Inhalten

Kognitive Kompetenz (KK):

1. Förderung der fokussierten Aufmerksamkeit
2. Förderung des Arbeitsgedächtnisses – nachhaltiges Lernen durch handlungsorientiertes Arbeiten: Verbindung von Theoriewissen und praktischen Fertigkeiten
3. Förderung von Lernstrategien und metakognitiver Regulation – Kennen und Nutzung unterschiedlicher Lernstrategien / Unterstützungsangebote (Lerninhalte strukturieren / Lernen planen / Lernumgebung nutzen / Zeitmanagement)
4. Vorwissen abrufen / vorhandenes Wissen erinnern und mit neuen Lerninhalten verknüpfen

Sozial-emotionale Kompetenz (SEK):

1. Förderung der sozialen Kompetenz - Wahrnehmung von Aspekten freundschaftlicher Beziehungen / Reflexion über Freundschaft / Stop-Motion-Filmgestaltung zum Thema „Freundschaft“
2. Förderung der emotionalen Kompetenz: Wahrnehmung von Erfolgen (Was habe ich heute Neues gelernt?) und Misserfolgen (Welche Schwierigkeiten habe ich noch?) in Bezug auf das prozessorientierte, textilpraktische Arbeiten / Austausch und gegenseitige Unterstützung im Arbeitsprozess und durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
3. Förderung der Selbstwahrnehmung / Selbstwirksamkeit – Wahrnehmung eigener Fähigkeiten durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
4. Förderung der Persönlichkeitsentwicklung – Klare Zielsetzungen trainieren / Selbstreflexion (Logbucheinträge / erweiterte Protokolle / Werkstagebücher / Abschlussrunden)/ Fehler als Lernchancen sehen / Ausdauer und Frustrationstoleranz trainieren

Überfachliche Kompetenzen (ÜK):

1. Personale Kompetenzen: Förderung der Selbstwirksamkeit / Selbstbehauptung / Selbstreflexion
2. Lernmethodische Kompetenzen: Förderung der Problemlösefähigkeit / Medienkompetenz / Nutzung von Lernstrategien
3. Motivationale Einstellungen: Förderung von Engagement / Lernmotivation / Ausdauer
4. Soziale Kompetenzen: Förderung der Kooperationsfähigkeit / des konstruktiven Umgangs mit Konflikten / des konstruktiven Umgangs mit Vielfalt