

**Schulinternes Fachcurriculum Textillehre**  
**der Struensee-Gemeinschaftsschule Satrup**

**Jahrgangsstufe 5 - 60 Minuten Fachunterricht pro Woche / ein Halbjahr lang**

<b>Fachliche Kompetenzbereiche/ Basale Kompetenzen und überfachl. Kompetenzen (Legende s.u.)</b>	<b>Themenfeld (TF<sup>1</sup>)</b>	<b>Fachinhalt / grober zeitl. Richtwert / Zugangsweisen / Konkretisierungen</b>	<b>Eventuell Aufgabenvorschläge</b>
<b>Wahrnehmen</b> Kommunizieren  <b>Erschließen</b> Reflektieren Gestalten SK1 / SK2 / KK1 / SEK2 / SEK 3 ÜK	TF 1 Textile Objekte	<b>Definition „textil“:</b>  <b>3 Std.</b>  - <u>techn. Zugang:</u> Merkmale v. Textilien u. text. Flächen / Einf. i. d. Rohstoffkunde - <u>funkt. Zugang:</u> Einordnung v. Textilien - <u>techn.-ästhet. Zugang:</u> Gestaltung v. Namensschildern / Mappen - <u>allg.:</u> Anlegen einer Mappe (Inhaltsverzeichnis, Frontblatt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordnen von textilen u. nicht textilen Produkten</li> <li>• Web-, Maschen- u. Verbundware erkennen / unterscheiden</li> <li>• Kleidungsetiketten untersuchen</li> <li>• Arbeit m. Fäden – Namensschilder sticken – Vor- u. Rückstich</li> </ul>
<b>Wahrnehmen</b> Kommunizieren  Erschließen Reflektieren  <b>Gestalten</b>  SK1 / SK2 / KK1 / KK2 / KK4 SEK2 / SEK 3 / SEK 4	TF 2 Textile Techniken	<b>Regionales Kunsthandwerk / Fremdes und Eigenes verbinden:</b>  <b>12 Std.</b>  - <u>techn. Zugang:</u> textile Techniken zu Hause / anderer Länder - <u>kultur. Zugang:</u> textile Techniken im kulturellen Kontext / Symbole / fremdkulturelles Verstehen - <u>ästhet. Zugang:</u> Nutzung textiler Techniken / von	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunsthandwerk „Weben“ hier bei uns</li> <li>• Textile Weltreise Teil 1 – textile Techniken und ihre Kulturen kennenlernen</li> <li>• mögliche Reiseziele / Inhalte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Japan:</b> Kumihimo <u>oder</u></li> <li><b>Mexiko:</b> Gottesauge</li> <li>- <b>Mongolei:</b> Nassfilzen</li> </ul> </li> </ul>

<sup>1</sup> TF: Themenfeld, s. MBWFK: Fachanforderungen Textillehre Sek I, Kiel 2018

ÜK		<p>Symbolen zur Gestaltung eines persönlichen textilen Kunstobjekts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>funkt. Zugang</u>: kulturell definierte Verwendung textiler Objekte, hergestellt in spezifischen Techniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Australien</b>: Dot Painting <u>oder</u></li> <li>- <b>Ghana</b>: Adinkra (Stempeldruck)</li> </ul>
<p>Wahrnehmen</p> <p><b>Kommunizieren</b></p> <p>Erschließen</p> <p>Reflektieren</p> <p><b>Gestalten</b></p> <p>SK1</p> <p>KK1 / KK2 / KK3 / KK4</p> <p>SEK2 / SEK 3 / SEK 4</p> <p>ÜK</p>	TF 1 Textile Objekte	<p><b>Filzobjekte - Herstellung eines textilen Objektes aus einer gefilzten Fläche:</b></p> <p><b>3 Std.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Techn. Zugang</u>: Erstellung eines passenden Schnittmusters / Zuschnitt / Handnähen (Vor- / Rück- / Überwendlichstich)</li> <li>- <u>funktionaler Zugang</u>: Eignung einer Filzfläche für bestimmte Gegenstände – Materialeigenschaften / Größe der Fläche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mögliche Objekte (individuell wählbar): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kl. Kissen</li> <li>- Untersetzer</li> <li>- Kl. Tasche (Portemonnaie, Handy-Tasche, etc.)</li> <li>- Federtasche</li> <li>- Armstulpen</li> <li>- Handschuh ...</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Kommunizieren</b></p> <p>Erschließen</p> <p><b>Reflektieren</b></p> <p><b>Gestalten</b></p> <p>SK1 / SK 2</p> <p>KK1 / KK4</p> <p>SEK1 / SEK3</p> <p>ÜK</p>	TF 3 Phänomen Mode	<p><b>Kleider- und Modegeschichten:</b></p> <p><b>2 Std.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>kultur. Zugang</u>: aktuelle Kindermode / Kinderkleidung in anderen Ländern</li> <li>• <u>biograf. Zugang</u>: Meine Lieblingskleidung</li> <li>• <u>ökolog. Zugang</u>: Nachhaltiger Umgang mit alter Kinderkleidung</li> <li>• <u>ökonom. Zugang</u>: Markenkleidung in der Kindermode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meine persönliche Lieblingskleidung</li> </ul>
Fördern und Fordern		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit verschiedenen Materialien u. Techniken, z.B. Stiche beim Handnähen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad – qualitative Differenzierung</li> <li>• Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Differenzierung z.B. im Rahmen selbstdifferenzierender, kreativer Aufgabenstellungen</li> <li>• Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien</li> <li>• Einführung erster Formen kooperativen Lernens</li> <li>• Führen einer Fachmappe</li> <li>• Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und AHR</li> </ul>
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt.</li> <li>• Im Zusammenhang mit den drei verbindlichen Themenfeldern werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu textilen Techniken verschiedener Kulturen,</li> <li>• zu weiteren textilen Basistechniken, wie z.B. Schneiden, Knoten, Sticken, Handnähen und Filzen, Flechten oder Wickeln, Drucken</li> <li>• zum Themenbereich „Kleidung und Mode“</li> </ul> </li> </ul>
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken (s. AV1) / ästhetischer Werkprozesse</li> <li>• Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung</li> <li>• Bebilderte Anleitungen</li> <li>• Phasenmodelle (zum Beispiel für Herstellung eines Gottesauges oder eines bestickten Namensschildes)</li> </ul>
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt- und Prozessbewertung / Unterrichtsmitarbeit und -beiträge</li> <li>• Kompetenzraster</li> <li>• Mappenbewertung</li> <li>• Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung</li> </ul>
Beitrag des Faches zur Medienbildung, z.B. durch: <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche K1.1.3 / K 1.1.4 - Tutorials und Informationsseiten nutzen</li> <li>• Digitale Inhalte produzieren K3.1.2 - Tutorials zu textilen Techniken erstellen (z.B. kurze Fotoanleitung)</li> <li>• Einfache Digitalfotografie (z. B. Fotowand zur Kinderkleidung) K 3.1.2</li> </ul>
Beitrag des Faches zum Schulleben, z.B. durch:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände, Vitrinen)</li> <li>• Gestaltung einer Fotowand</li> </ul>

<sup>2</sup> Kompetenzen (K) entnommen aus „Ergänzungen zu den Fachanforderungen. Medienkompetenz – Lernen mit digitalen Medien“, hrsg. v. MBWK Schleswig-Holstein, Kiel 2018 und siehe fachspezifische Kompetenztafel für Textillehre im Anhang

**Für Textillehre relevante „Basale Kompetenzen“** (vgl. Handout des IQSH, Basale Kompetenzen, Kronshagen April 2025)

Sprachliche Kompetenzen (SK):

1. Förderung der Gesprächskompetenz – sich adressatengerecht mit anderen Personen über Sachverhalte verständigen können / ggf. Nutzung von Fachbegriffen
2. Förderung der Lesekompetenz – Lesen von Infotexten zu den jeweiligen Unterrichtsinhalten / Erschließung von Inhalten

Kognitive Kompetenzen (KK):

1. Förderung der fokussierten Aufmerksamkeit
2. Förderung des Arbeitsgedächtnisses – nachhaltiges Lernen durch handlungsorientiertes Arbeiten: Verbindung von Theoriewissen und praktischen Fertigkeiten
3. Förderung von Lernstrategien und metakognitiver Regulation – Kennen und Nutzung unterschiedlicher Lernstrategien / Unterstützungsangebote (Lerninhalte strukturieren / Lernen planen / Lernumgebung nutzen / Zeitmanagement)
4. Vorwissen abrufen / vorhandenes Wissen erinnern und mit neuen Lerninhalten verknüpfen

Sozial-emotionale Kompetenzen (SEK):

1. Förderung der sozialen Kompetenz – Reflexion über Individualität und Persönlichkeit / Interesse und Toleranz gegenüber anderen entwickeln / Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdecken
2. Förderung der emotionalen Kompetenz: Wahrnehmung von Erfolgen (Was habe ich heute Neues gelernt?) und Misserfolgen (Welche Schwierigkeiten habe ich noch?) in Bezug auf das prozessorientierte, textilpraktische Arbeiten / Austausch und gegenseitige Unterstützung im Arbeitsprozess und durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
3. Förderung der Selbstwahrnehmung / Selbstwirksamkeit – Wahrnehmung eigener Vorlieben und Fähigkeiten durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
4. Förderung der Persönlichkeitsentwicklung – Klare Zielsetzungen trainieren / Selbstreflexion (Logbucheinträge / erweiterte Protokolle / Werkstagebücher / Abschlussrunden)/ Fehler als Lernchancen sehen / Ausdauer und Frustrationstoleranz trainieren

**Überfachliche Kompetenzen (ÜK):**

1. Personale Kompetenzen: Förderung der Selbstwirksamkeit / Selbstbehauptung / Selbstreflexion
2. Lernmethodische Kompetenzen: Förderung der Problemlösefähigkeit / Medienkompetenz / Nutzung von Lernstrategien
3. Motivationale Einstellungen: Förderung von Engagement / Lernmotivation / Ausdauer
4. Soziale Kompetenzen: Förderung der Kooperationsfähigkeit / des konstruktiven Umgangs mit Konflikten / des konstruktiven Umgangs mit Vielfalt