

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre der Struensee Gemeinschaftsschule		
WPU I for Future - Zukunftswerkstatt für nachhaltiges Leben – Jahrgang 8		
Halbjahr Textil		
Kompetenz- bereiche¹	Fachinhalt / Konkretisierungen	Aufgabenvorschläge / Methoden
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Umfassendere Definition: Was ist Nachhaltigkeit? „Was ist eigentlich Nachhaltigkeit?“ (youtube, 3:36) - 3-Säulen-Modell: Ökonomische, ökologische und soziale Säule	- Wiederholung und Vertiefung der Definition zum Begriff „Nachhaltigkeit“ - Ideen für die Praxis sammeln - Brainstorming - Recherche
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Wiederholung / Vertiefung Textile Kette / Bewusster Textilkonsum <u>ökologischer Schwerpunkt:</u> - Herstellung, Gebrauch und Entsorgung v. Textilien - Cradle-to-Grave / Cradle-to-Cradle- Konzept - Textile Müllberge - Alternativen zur Mülldeponie	- Kleiderschrank-Recherche / evtl. Umfrage in Klassen zum Modekonsum - Textile Kette, Stationen zur Herstellung und Entsorgung / Verwertung von Textilien - Recherche / Interviews - Diskussion - Ordnen
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Mode/ Pflege- und Gebrauchswerterhaltung <u>Sozialer, ökologischer Schwerpunkt</u> - Austausch über Mode/ indiv. Style / Mode-Vorbilder aus youtube & Co - Konsum allgemein – Maslowsche Bedürfnispyramide – indiv. Konsumverhalten - Fast Fashion / Kostenzusammen- stellung von Produkten - Wdh. Arbeitsstandards	- bpb-Heft „was geht?“ - Kleidung reparieren / pflegen - Sashiko als japanische Reparaturtechnik (visibel mending) - Stationenlernen: Pflege- und Gebrauchswerterhaltung - Recherche - Arbeiten nach Vorlage - individuelle Gestaltungsübung
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren	Kreativität statt Konsum <u>Ökologischer, kultureller., technischer., ästhetischer Schwerpunkt:</u>	- Kurzreferate (Kleingruppen) rund um Patchwork und Textilrecycling, Medien *s.u.

^{1 1} Anm.: Zusätzliche basale und überfachliche Kompetenzen werden kontinuierlich, unabhängig vom Unterrichtsthema gefördert, Erläuterungen dazu s. übernächste Seite.

Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Patchwork-Design - Kultureller Ursprung der Patchwork-Technik / Erprobung der Technik 	<ul style="list-style-type: none"> - Patchwork-Muster erproben: Streifen- / Four-Patch-Muster / Crazy-Patchwork / Schachbrett-/ Blockhaus-Muster - Arbeiten nach Vorlage - evtl. Herstellung einer Gemeinschaftsarbeit
Wahrnehmen Kommunizieren Erschließen Reflektieren Gestalten	Exkursion: Secondhand-Laden <u>Ökologischer, funktionaler, ästhetischer Schwerpunkt:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vorgehen beim Secondhand-Kauf / - Organisation eines Secondhand-Ladens 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche zu Seconhand-Läden im Umkreis - Vorbereitung einer Exkursion: Sammeln von Interviewfragen - Exkursion - ggf. Secondhand-Shopping/ Tipps (s. „Make fashion better“)
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit unterschiedlichem Umfang / Arbeitsaufwand – quantitative Differenzierung - Hilfekarten, vergrößerte Demonstrations- und Realisationsmedien - Arbeitsanleitungen / Phasenmodelle z.B. zu verschiedenen Patchworkmustern - Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und ÜOS 	
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> - Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt. - Im Zusammenhang mit den Fachinhalten werden erste Fachbegriffe zu folgenden Inhalten erarbeitet: <ul style="list-style-type: none"> • Nachhaltigkeit - Definition, • Textile Kette • Patchwork / Amish / Recycling 	
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> * Infoplakate „Geschichte der Patchwork-Technik“ / „The Amish“ / „Blockhaus-Muster“ / „Patchwork-Muster“ / „Textil-Recycling“ - bpb-Heft „was geht?“ - Sarah Klymkiw u. Kim Kamkinson: Make fashion better. 1. Aufl. Loewe-Verlag, London 2020 / deutschspr. Ausg. Bindlach 2021 	
Leistungs- bewertung	<ul style="list-style-type: none"> - Mitarbeit im Unterricht (Produkt- und Prozessbewertung)/ Unterrichtsgespräch - Mappenführung - Kurzreferate - Leistungsnachweis, Schwerpunkt Praxis plus Kurztest Theorie: Design und Herstellung eines textilen Gegenstandes, z.B. Patchworkkissens / Infos rund um „Patchwork“ und Recycling 	

Beitrag des Faches zur Medienbildung	- Internetrecherche: Secondhand-Läden im Umkreis - Bericht über Exkursion zum Seconhand-Laden für Schul-Homepage
Beitrag des Faches zum Schulleben, z.B. durch:	- Vitrinen-Ausstellung: z.B. zur Patchworktechnik / Upcycling von Kleidung durch „visible mending“

Für den „WPU I for Future“ / HJ. Textillehre relevante „Basale Kompetenzen“ (vgl. Handout des IQSH, Basale Kompetenzen, Kronshagen April 2025)) und **„Überfachliche Kompetenzen“** (vgl. Handout des IQSH, Einschätzungsbögen überfachliche Kompetenzen, Kronshagen 2024)

Sprachliche Kompetenzen (SK):

1. Förderung der Gesprächskompetenz – sich adressatengerecht mit anderen Personen über Sachverhalte verständigen können / ggf. Nutzung von Fachbegriffen
2. Förderung der Lesekompetenz – Lesen von Infotexten zu den jeweiligen Unterrichtsinhalten / Erschließung von Inhalten

Kognitive Kompetenzen (KK):

1. Förderung der fokussierten Aufmerksamkeit
2. Förderung des Arbeitsgedächtnisses – nachhaltiges Lernen durch handlungsorientiertes Arbeiten: Verbindung von Theoriewissen und praktischen Fertigkeiten
3. Förderung von Lernstrategien und metakognitiver Regulation – Kennen und Nutzung unterschiedlicher Lernstrategien / Unterstützungsangebote (Lerninhalte strukturieren / Lernen planen / Lernumgebung nutzen / Zeitmanagement)
4. Vorwissen abrufen / vorhandenes Wissen erinnern und mit neuen Lerninhalten verknüpfen

Sozial-emotionale Kompetenzen (SEK):

1. Förderung der sozialen Kompetenz – Interesse und Toleranz gegenüber anderen entwickeln / andere unterstützen / um Unterstützung bitten / Hilfe annehmen
2. Förderung der emotionalen Kompetenz: Wahrnehmung von Erfolgen (Was habe ich heute Neues gelernt?) und Misserfolgen (Welche Schwierigkeiten habe ich noch?) in Bezug auf das prozessorientierte, textilpraktische Arbeiten / Austausch und gegenseitige Unterstützung im Arbeitsprozess und durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
3. Förderung der Selbstwahrnehmung / Selbstwirksamkeit – Wahrnehmung eigener Vorlieben und Fähigkeiten durch regelmäßige Reflexionsrunden am Stundenende
4. Förderung der Persönlichkeitsentwicklung – Klare Zielsetzungen trainieren / Selbstreflexion (erweiterte Protokolle / Werkstagebücher / Abschlussrunden)/ Fehler als Lernchancen sehen / Ausdauer und Frustrationstoleranz trainieren

Überfachliche Kompetenzen (ÜK):

1. Personale Kompetenzen: Förderung der Selbstwirksamkeit / Selbstbehauptung / Selbstreflexion
2. Lernmethodische Kompetenzen: Förderung der Problemlösefähigkeit / Medienkompetenz / Nutzung von Lernstrategien
3. Motivationale Einstellungen: Förderung von Engagement / Lernmotivation / Ausdauer
4. Soziale Kompetenzen: Förderung der Kooperationsfähigkeit / des konstruktiven Umgangs mit Konflikten / des konstruktiven Umgangs mit Vielfalt