

Profilkurs: Darstellendes Spiel



Diese Dinge lernst du hier im Unterricht:

Im Profilkurs Darstellendes Spiel lernst du, dich auf der Bühne vor Publikum zu bewegen, Gefühle und Stimmungen darzustellen und Geschichten im Theaterspiel zu erzählen.

In regelmäßigen Theater- und Kreativitätsübungen trainierst du, Stimme, Körper, Gesten und deine Mimik bewusst einzusetzen. Ziel ist es außerdem, gegen Ende des jeweiligen Schuljahres ein Theaterstück auf die Bühne zu bringen: am Ende der 7. Klasse ein kurzes Schauspiel, in Klasse 8 evtl. ein Musical.

Zusätzlich zu dieser spannenden und kreativen Theaterarbeit mit abschließender Präsentation wirst du erleben, wie du mit der Zeit (noch) selbstsicherer wirst und somit selbstbewusster vor anderen Menschen auftreten kannst.

Daran solltest du Interesse haben:

„Du machst aber auch immer ein Theater!“

Diesen Ausspruch wird der eine oder andere von euch vermutlich schon mal als eher kritischen Kommentar zu hören bekommen haben. Bei uns - im Pflichtkurs „Darstellendes Spiel“ - gehört es aber gerade dazu, aus vielen Ideen „Theater zu machen“.

Wenn du also Lust hast, deine Ideen in Theaterszenen umzusetzen, mit anderen im Team zusammenzuarbeiten und mal in ganz andere Rollen zu schlüpfen, dann komm zum Profilkurs „Darstellendes Spiel“!



Szene aus dem Theaterstück **„Schneewittchen – die ganze Wahrheit“**,
aufgeführt vom PK 7
Darstellendes Spiel, 2019



Szene aus dem Musical **„Haltestelle“**, aufgeführt vom PK 8 Darstellendes Spiel, 2019 – in Zusammenarbeit mit den Schulchören und den WPII Musik-Kursen

Das ist das Besondere an diesem Kurs:

Wann hast du schon mal die *Gelegenheit*, jemand ganz anderes zu sein? Im Theater / auf der Bühne ist das möglich. Es ist spannend, aufregend, verrückt, lustig, interessant ... Als Schauspieler/in entdeckst du ganz neue Seiten an dir - wenn du dich traust.



Wenn möglich, wird der PK Darstellendes Spiel zukünftig auch Theaterbesuche machen und somit den Profis bei der Arbeit zusehen können.

Das wird bewertet (praktisch/mündlich/schriftlich):

• Praktische Leistungen:

- (a) Arbeitsprozess: aktive Mitarbeit im Unterricht (Erstellung kleiner Szenen in Partner- / Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse von kleinen Theaterübungen, Teamfähigkeit, Ideenvielfalt ...)
- b) Arbeitsprodukt: Aufführung von Szenen / Theaterstücken unter Beachtung zuvor erarbeiteter Konzepte / Kriterien

• Mündliche Leistungen:

z.B. Mitarbeit im Unterrichtsgespräch, Diskussionen, Rückmeldungen unter Beachtung zuvor aufgestellter Kriterien

• Schriftliche Leistungen:

z.B. Führen einer Mappe, Konzepte / evtl. Dialoge für Szenen entwickeln / Notizen im Lerntagebuch, Recherche rund um das Thema „Theater“

