



## PK „Textillehre“

Textilien begegnen uns überall in unserem Alltag – hauptsächlich in Form von Kleidung und Textilien im Wohnbereich.



Aber wie werden sie hergestellt? Was passiert mit ihnen, wenn sie alt sind? Was ist momentan gerade „in“? Was „out“? Wie kann ich meinen eigenen „Style“ entwickelt und z.B. besondere Kleidung oder Wohntextilien herstellen. Wie kleiden sich Menschen woanders auf der Welt?

Im Pflichtkurs Textillehre setzt ihr euch mit diesen und vielen anderen Fragen auseinander, und zwar in erster Linie praktisch. Das heißt, ihr erlernt verschiedene



textile Techniken, wie z.B. Nähen per Hand und mit der Nähmaschine, Färben, Nass- und Trockenfilzen, Häkeln, Drucken, Batik, Sticken u.v.m. und könnt somit z.B. kreative Gestaltungsideen entwickeln, eure Kleidung modernisieren oder textile Kunstwerke erstellen.

Es werden im Pflichtkurs „Textillehre“ aber auch nützliche Fertigkeiten vermittelt und interessante Sachinformationen thematisiert, wie z.B. die Pflege und Reparatur von Textilien, Experimente zu den Eigenschaften

wichtiger textiler Rohstoffe, wie z.B. Baumwolle und Polyester, und die Untersuchung des eigenen Verbraucherverhaltens bezüglich Kleidung.

In einem speziell eingerichteten Fachraum, der mit Nähmaschinen und vielen anderen notwendigen Werkzeugen und textilen Materialien ausgestattet ist, werdet ihr durch zahlreiche praktische Aufgaben vor allem hinsichtlich eurer Selbstständigkeit, Sorgfalt und Kreativität geschult.

Wenn ihr also neugierig und kreativ seid und Lust habt, mit textilen Materialien zu arbeiten, dann kommt zum PK „Textillehre“! Wir freuen uns auf euch!

### Bewertungskriterien:

- Praktische Leistungen (a) Arbeitsprozess: Verhalten während praktischer Arbeitsphasen – selbstständig, sorgfältig, hilfsbereit, teamfähig, kreativ; b) Arbeitsprodukt: entsprechend der zuvor aufgestellten Bewertungskriterien)
- Mündliche Leistungen (z.B. Mitarbeit i. Unterrichtsgespräch, Referate, Diskussionen, Partner- und Gruppenarbeit)
- Schriftliche Leistungen (z.B. Führen einer Mappe, Konzepte für gestalterische Vorhaben, Werkstagebuch, Tests)